

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Η ανώνυμη τραπεζική εταιρία με την επωνυμία «**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**» και τον διακριτικό τίτλο «**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**» η οποία εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Αμερικής αριθμός 4 (εφεξής η «**Τράπεζα**» ή η «**Διοργανώτρια**») στο πλαίσιο ανάδειξης της πολιτιστικής της δράσης και προκειμένου για την υλοποίηση του νέου πολιτιστικού της προγράμματος με τίτλο «**Πράξη Πρώτη**» με στόχο την ανάδειξη πρωτότυπων θεατρικών έργων από συγγραφείς και δημιουργούς νεότερης γενιάς, διοργανώνει ενέργεια με τίτλο «**Διαγωνισμός Θεατρικού Έργου**», η οποία θα πραγματοποιηθεί σε τρεις (3) Φάσεις (εφεξής, η «Ενέργεια»).

Οι παρόντες όροι αφορούν την Φάση Α της Ενέργειας (εφεξής ο «**Διαγωνισμός**»), η οποία θα διέπεται από τους κατωτέρω αναφερόμενους αναλυτικούς όρους και προϋποθέσεις συμμετοχής στον Διαγωνισμό και ανάδειξης νικητών.

Σημειώνεται ότι για τη Φάση Β θα δημοσιευτούν νέοι όροι συμμετοχής και θα απαιτείται εκ νέου υποβολή συμμετοχής, ενώ η Φάση Γ θα διενεργηθεί από την Τράπεζα.

1. Όροι και Προϋποθέσεις Συμμετοχής στον Διαγωνισμό για τη Φάση Α

1.1. Δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό έχουν φυσικά πρόσωπα, είτε ατομικά είτε συλλογικά έως και δύο (2) φυσικά πρόσωπα ως συγγραφικό δίδυμο, υπό την προϋπόθεση ότι κάθε μέλος έχει συμπληρώσει κατά την ημερομηνία υποβολής της συμμετοχής του: α) το δέκατο όγδοο (18ο) έτος και δεν έχει ξεπεράσει το τριακοστό (30ό) έτος της ηλικίας του καθώς και β) ανήλικοι που έχουν συμπληρώσει το δέκατο έκτο (16ο) έτος της ηλικίας τους έχοντας προς τούτο τη συναίνεση των γονέων/κηδεμόνων τους (εφεξής ο «**Συμμετέχων**» ή συλλογικά οι «**Συμμετέχοντες**») και είναι νόμιμοι κάτοικοι Ελλάδας.

Από τον Διαγωνισμό εξαιρούνται:

- Το προσωπικό (στελέχη και υπάλληλοι/εργαζόμενοι) της Τράπεζας καθώς και των θυγατρικών εταιρειών της Τράπεζας,
- Οι σύζυγοι και οι συγγενείς των ανωτέρω φυσικών προσώπων εξ αίματος ή εξ αγχιστείας πρώτου (Α') βαθμού,
- Τα μέλη της ανεξάρτητης Ειδικής Κριτικής Επιτροπής καθώς και τα άτομα που στερούνται δικαιοπρακτικής ικανότητας (αρ. 128ΑΚ) ή είναι περιορισμένα ικανοί/ές (αρ.129 ΑΚ).

1.2. Οι διαγωνιζόμενοι έχουν δικαίωμα συμμετοχής υποβάλλοντας ένα πρωτότυπο αδημοσίευτο θεατρικό έργο, γραμμένο στην ελληνική γλώσσα (στο εξής το «**θεατρικό έργο**»). Κάθε φυσικό πρόσωπο δύναται να συμμετάσχει στον Διαγωνισμό μία (1) μόνο φορά, είτε ατομικά είτε συλλογικά ως μέλος συγγραφικού διδύμου και έχει δε δικαίωμα υποβολής ενός μόνο θεατρικού έργου. Σε περίπτωση υποβολής περισσότερων του ενός θεατρικού έργου, τα υποβληθέντα θεατρικά έργα αποκλείονται. Ωστόσο, δεν επιτρέπεται η υποβολή περισσότερων της μίας συμμετοχών από το ίδιο φυσικό πρόσωπο, ούτε η παράλληλη συμμετοχή του τόσο ατομικώς όσο και ως μέλος συγγραφικού διδύμου.

1.3. Απαραίτητη προϋπόθεση συμμετοχής στον Διαγωνισμό είναι το υποβαλλόμενο θεατρικό έργο να είναι πρωτότυπο και να μην έχει εκδοθεί, δημοσιευθεί, υποβληθεί, βραβευθεί ή διακριθεί σε άλλον διαγωνισμό.

1.4. Το θεατρικό έργο θα πρέπει να:

- είναι γραμμένο απευθείας στην ελληνική γλώσσα και να μην είναι προϊόν μετάφρασης, επεξεργασίας ή παραγωγής με κάθε μορφής εργαλείων και γλωσσών τεχνητής νοημοσύνης,
- έχει προσωρινό τίτλο,
- υποβληθεί σε μορφή pdf έως 25 MB.

Σημειώνεται ότι σε όλα τα κείμενα των θεατρικών έργων θα γίνει ορθογραφική επιμέλεια.

1.5. Για την **έγκυρη** συμμετοχή στον Διαγωνισμό, θα πρέπει κάθε συμμετέχων/ουσα:

- να έχει λάβει γνώση και να έχει αποδεχθεί ανεπιφύλακτα τους όρους του Διαγωνισμού τους οποίους θα βρει αναρτημένους στο site www.equall.gr
- να συμπληρώσει και να υποβάλει εμπρόθεσμα τη δήλωση συμμετοχής, συμπληρώνοντας όλα τα απαιτούμενα πεδία (όνομα, επώνυμο, ψευδώνυμο (εφόσον επιθυμεί), τίτλο θεατρικού έργου, τηλέφωνο επικοινωνίας και διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου), αναλαμβάνοντας την ευθύνη για την ορθότητα, ακρίβεια και πληρότητα των στοιχείων που δηλώνει. Η δήλωση συμμετοχής που υποβάλλεται από ανήλικο θα πρέπει να συνοδεύεται από την έγγραφη συναίνεση των γονέων/κηδεμόνων του η οποία εκδίδεται ηλεκτρονικά μέσω της Ενιαίας Ψηφιακής Πύλης της Δημόσιας Διοίκησης (gov.gr) και επισυνάπτεται στη δήλωση συμμετοχής κατά την υποβολή της αίτησης. Η απουσία ή μερική έλλειψη, καθώς και η μη αληθής συμπλήρωση οποιουδήποτε πεδίου, συνεπάγεται αυτόματο αποκλεισμό του από τον Διαγωνισμό. Διευκρινίζεται ότι η αναγραφή στη δήλωση συμμετοχής ψευδώνυμου είναι προαιρετική και αφορά αποκλειστικά στην περίπτωση κατά την οποία ο/η συμμετέχων/ουσα επιθυμεί το θεατρικό έργο του/της να δημοσιευθεί με αυτό. Στην

περίπτωση αυτή, ο/η συμμετέχων/ουσα οφείλει να το έχει δηλώσει ρητά στην Τράπεζα πριν την δημοσίευση του θεατρικού έργου του/της.

- Η ορθή συμπλήρωση των ανωτέρω στοιχείων στη δήλωση συμμετοχής συνιστά πλήρη και ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων των όρων του Διαγωνισμού, των οποίων οι συμμετέχοντες/ουσες έλαβαν γνώση προηγουμένως και συνεπάγεται την παραίτηση των συμμετεχόντων/ουσών από κάθε τυχόν αξίωση έναντι της Τράπεζας.

1.6. Οι συμμετέχοντες/ουσες στον Διαγωνισμό θα πρέπει να είναι οι αποκλειστικοί κάτοχοι των πνευματικών δικαιωμάτων των θεατρικών έργων που θα αποστείλουν. Με την υποβολή της συμμετοχής τους στον Διαγωνισμό, κάθε συμμετέχων/ουσα δηλώνει αυτόματα ότι το υποβαλλόμενο θεατρικό έργο είναι πρωτότυπο, αποτελεί αποκλειστικά δικό του/της πνευματικό δημιούργημα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας (Ν. 2121/1993), όπως ισχύει, δεν έχει εκχωρήσει τα περιουσιακά δικαιώματα του θεατρικού έργου σε τρίτο.

Στην περίπτωση που αποδειχθεί - έστω εκ των υστέρων ακόμη - και μερική-πατρότητα άλλου δημιουργού και όχι του/της συμμετέχοντος/ουσας, η Τράπεζα δεν φέρει καμία απολύτως αστική ή ποινική ευθύνη, όντας σε κάθε περίπτωση καλόπιστη τρίτη.

Με τη συμμετοχή τους στον Διαγωνισμό, οι συμμετέχοντες/ουσες παρέχουν στην Τράπεζα μη αποκλειστική, χωρίς αντάλλαγμα και χρονικά περιορισμένη άδεια χρήσης των θεατρικών έργων τους **αποκλειστικά** για τους σκοπούς του Διαγωνισμού, συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά:

- της αξιολόγησης από την ανεξάρτητη Ειδική Κριτική Επιτροπή,
- της προβολής και προώθησης του Διαγωνισμού,
- της ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων.

Τυχόν συμβολικό αντίτιμο που θα καταβάλλεται από το κοινό για την παρακολούθηση των τελικών παραστάσεων προορίζεται αποκλειστικά για την κάλυψη των λειτουργικών εξόδων της θεατρικής σκηνής και της διοργάνωσης και δεν συνιστά αντάλλαγμα για την παραχώρηση της ανωτέρω άδειας χρήσης ούτε αποφέρει οποιοδήποτε οικονομικό όφελος στην Τράπεζα Πειραιώς. Το ύψος του συμβολικού αντιτίμου θα καθορίζεται αποκλειστικά από τον φορέα λειτουργίας της θεατρικής σκηνής.

Κάθε συμμετέχων/ουσα φέρει την αποκλειστική ευθύνη για τη συμμόρφωσή του/της με τους παρόντες όρους του Διαγωνισμού καθώς και ότι δεν προσβάλλονται δικαιώματα τρίτων. Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης του παρόντος όρου, η Τράπεζα δύναται να αποκλείσει τη συγκεκριμένη συμμετοχή από τον Διαγωνισμό, ενώ κάθε σχετική αξίωση τρίτων βαρύνει αποκλειστικά τον/τη συμμετέχοντα/ουσα.

1.7. Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό δεν υπόκειται σε περιορισμούς σχετικούς με τις καλλιτεχνικές, αισθητικές, ιδεολογικές ή θεματικές επιλογές των δημιουργών τους. Ωστόσο, τα υποβαλλόμενα θεατρικά έργα δεν θα πρέπει να παραβιάζουν την κείμενη νομοθεσία ή δικαιώματα τρίτων.

Όποια συμμετοχή δεν πληροί τους παραπάνω όρους του Διαγωνισμού, θα αποκλείεται χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση του/της διαγωνιζομένου/ης.

2. Διάρκεια Διαγωνισμού & Τρόπος Υποβολής Συμμετοχής

2.1. Χρονικό διάστημα υποβολής των θεατρικών έργων.

Έναρξη υποβολής συμμετοχών: 15 Σεπτεμβρίου 2026 και ώρα 12:00μ.μ.

Καταληκτική ημερομηνία: 15 Νοεμβρίου 2026 και ώρα 12:00μ.μ.

2.2. Τρόπος υποβολής δήλωσης συμμετοχής – αποστολής του θεατρικού έργου

Η υποβολή δήλωσης συμμετοχής και η αποστολή του θεατρικού έργου θα πραγματοποιηθεί μέσω φόρμας στη σελίδα <https://www.equall.gr>

Η Τράπεζα δεν θα ευθύνεται στην περίπτωση που για οποιοδήποτε τεχνικό λόγο είναι αδύνατη η λήψη και καταχώρηση συμμετοχής στην ανωτέρω αναφερόμενη σελίδα <https://www.equall.gr>. Η Τράπεζα και το προσωπικό της (υπάλληλοι και τα διευθύνοντα στελέχη της) δεν φέρουν ευθύνη, για οποιαδήποτε ζημία προέρχεται από ή συνδέεται με τη πραγματοποίηση του συγκεκριμένου Διαγωνισμού.

2.3. Η Ενέργεια θα υλοποιηθεί σε τρεις (3) διακριτές φάσεις:

Φάση Α

Συγγραφή και Βράβευση

Σεπτέμβριος – Νοέμβριος 2026

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν νέοι συγγραφείς ηλικίας από δεκαέξι (16) έως τριάντα (30) ετών, συμπεριλαμβανομένων των ανηλίκων που έχουν συμπληρώσει το δέκατο έκτο (16ο) έτος της ηλικίας τους, κατά την ημερομηνία υποβολής της συμμετοχής τους έχοντας προς τούτο τη συναίνεση των γονέων/κηδεμόνων τους, σύμφωνα με τους παρόντες όρους, καλούνται να υποβάλουν πρωτότυπα θεατρικά έργα εμπνευσμένα από τη θεματική της δράσης.

Η υποβολή των έργων θα πραγματοποιηθεί από τις 15 Σεπτεμβρίου 2026, 12:00μ.μ. έως τις 15 Νοεμβρίου 2026 12:00μ.μ., στην ειδικά διαμορφωμένη σελίδα της Τράπεζας Πειραιώς <https://www.equall.gr> στον Πολιτισμό – Δημιουργικό Οικοσύστημα – Πράξη Πρώτη.

Κάθε θεατρικό έργο θα πρέπει να πληροί τις εξής προδιαγραφές:

- να είναι απολύτως πρωτότυπο,
- να μην έχει δημιουργηθεί με τη χρήση εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης (AI),
- να μην έχει παρουσιαστεί δημόσια, εν όλω ή εν μέρει, στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό,
- να μην έχει εκδοθεί ή δημοσιευθεί, εν όλω ή εν μέρει,
- να μην έχει υποβληθεί παράλληλα σε άλλο διαγωνισμό ή διαδικασία αξιολόγησης.

Απαραίτητη προϋπόθεση για την έγκυρη υποβολή συμμετοχής αποτελεί η συμπλήρωση και αποδοχή υπεύθυνης δήλωσης περί πρωτοτυπίας του θεατρικού έργου.

Τα έργα θα αξιολογηθούν από ανεξάρτητη Ειδική Κριτική Επιτροπή, αποτελούμενη από προσωπικότητες εγνωσμένου κύρους από τον χώρο του Πολιτισμού και του Θεάτρου.

Οι συνεδριάσεις και οι αποφάσεις της ανεξάρτητης Ειδικής Κριτικής Επιτροπής θα πραγματοποιηθούν κατά το διάστημα Νοεμβρίου – Δεκεμβρίου 2026.

Τα τρία καλύτερα έργα θα βραβευθούν με χρηματικά έπαθλα:

- 1ο Βραβείο: 8.000 €
- 2ο Βραβείο: 5.000 €
- 3ο Βραβείο: 2.500 €

Τα τρία βραβευμένα έργα θα ανακοινωθούν τον Δεκέμβριο 2026.

Το έργο που θα διακριθεί με το πρώτο βραβείο, θα αποτελέσει το σημείο εκκίνησης της επόμενης φάσης.

Φάση Β

Σκηνοθετική Ανάπτυξη

Ιανουάριος – Μάρτιος 2027

Νέοι σκηνοθέτες και καλλιτεχνικές ομάδες έως 32 ετών , θα κληθούν να καταθέσουν τις δημιουργικές τους προτάσεις για τη σκηνική παρουσίαση του έργου που απέσπασε το πρώτο βραβείο.

Η πρόταση που θα επιλεγεί από την Ειδική Κριτική Επιτροπή θα χρηματοδοτηθεί από την Τράπεζα Πειραιώς.

Η Τράπεζα Πειραιώς και η Ειδική Κριτική Επιτροπή διατηρούν την αποκλειστική αρμοδιότητα αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων και στις δύο Φάσεις (Α και Β) και δεν υποχρεούνται σε αιτιολόγηση των αποφάσεών τους.

Φάση Γ

Η Πρώτη Παράσταση

Απρίλιος – Δεκέμβριος 2027

Το 2027 η Τράπεζα Πειραιώς θα παρουσιάσει σε επαγγελματική θεατρική σκηνή την πρώτη ολοκληρωμένη παραγωγή του βραβευμένου έργου.

Έτσι, μια νέα θεατρική φωνή θα αποκτήσει τη δυνατότητα να συναντήσει για πρώτη φορά το κοινό της.

3. Ανεξάρτητη Ειδική Επιτροπή αξιολόγησης και ανάδειξης νικητών/νικητριών

Η αξιολόγηση των υποβληθέντων θεατρικών έργων θα γίνει από ανεξάρτητη Ειδική Κριτική Επιτροπή η οποία συγκροτείται από επαγγελματίες εγνωσμένου κύρους στον χώρο της Τέχνης και του Πολιτισμού.

Τα μέλη της Ειδικής Κριτικής Επιτροπής δεν θα ανακοινωθούν κατά τη διάρκεια του Διαγωνισμού, η δε σύνθεση αυτής θα δημοσιοποιηθεί με το πέρας του Διαγωνισμού και την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων του.

Οι αποφάσεις της Ειδικής Κριτικής Επιτροπής ως προς την επιλογή και πρόκριση των θεατρικών έργων είναι οριστικές, δεν επιδέχονται αμφισβήτησης ή προσβολής , η δε Τράπεζα και η Ειδική Κριτική Επιτροπή δεν υποχρεούνται να παρέχουν αναλυτική αιτιολόγηση για τις σχετικές

αποφάσεις τους.

Η Ειδική Κριτική Επιτροπή ασκεί το έργο της ανεξάρτητα, αμερόληπτα και σύμφωνα με τους σκοπούς του Διαγωνισμού.

4. Αποτελέσματα Διαγωνισμού

4.1. Η ανάδειξη των νικητών από την ανεξάρτητη Ειδική Κριτική Επιτροπή θα λάβει χώρα στις εγκαταστάσεις της Διοργανώτριας στην Αθήνα, εντός του 2026.

Στη διαδικασία αξιολόγησης θα ληφθούν υπόψη μόνο οι έγκυρες συμμετοχές που πληρούν τους όρους του Διαγωνισμού.

Η Ειδική Κριτική Επιτροπή μετά την αξιολόγηση των θεατρικών έργων θα αναδείξει τρεις (3) νικητές και θα βραβεύσει αντίστοιχα τα θεατρικά έργα τους με χρηματικά έπαθλα (στο εξής τα «**Βραβεία**»).

- ο 1ο Βραβείο: 8.000 €
- ο 2ο Βραβείο: 5.000 €
- ο 3ο Βραβείο: 2.500 €

Τα βραβεία είναι προσωπικά, αμεταβίβαστα και ανεκχώρητα.

Το θεατρικό έργο που θα λάβει το 1ο Βραβείο προκρίνεται για τη συνέχεια του πολιτιστικού προγράμματος της Τράπεζας « **Πράξη Πρώτη** ».

4.3. Επικοινωνιακό περιεχόμενο σχετικά με τους νικητές θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα <https://www.equall.gr> καθώς και στις διαδικτυακές πλατφόρμες της Τράπεζας Πειραιώς (Instagram, Facebook, LinkedIn, Newsletter).

5. Πνευματικά δικαιώματα

5.1. Κάθε συμμετέχων/ουσα ρητά συναινεί στην χρήση του ονόματος (ή ψευδωνύμου) και του θεατρικού έργου του, άνευ οιασδήποτε χρηματικού ανταλλάγματος. Τα θεατρικά έργα, που θα επιλεγούν από την ανεξάρτητη Ειδική Κριτική Επιτροπή θα παρουσιασθούν σε χώρο και ημερομηνία που θα ανακοινωθούν εγκαίρως από τη Διοργανώτρια, χωρίς να απαιτείται άλλη έγκριση ή να θεμελιώνεται δικαίωμα άλλης αμοιβής του/της συμμετέχοντος/ουσας και πάντα με τη δημοσίευση του ονόματος (ή ψευδωνύμου) του/της δημιουργού. Τα θεατρικά έργα κάθε συμμετέχοντος/ουσας μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την ευρύτερη δημοσιοποίηση και επικοινωνιακή προώθηση του Διαγωνισμού και των σκοπών του, από την Τράπεζα, σε οποιοδήποτε μέσο και με οποιοδήποτε τρόπο στην Ελλάδα ή το εξωτερικό (κοινωνικά δίκτυα, Site, έντυπη επικοινωνία κλπ), χωρίς άλλη έγκριση ή αποδοχή εκ μέρους του/της

συμμετέχοντος/ουσας και χωρίς να θεμελιώνεται δικαίωμα αμοιβής του/της συμμετέχοντος/ουσας και πάντα με τη δημοσίευση του ονόματός του/της.

5.2. Οι δημιουργοί των θεατρικών έργων που θα βραβευθούν και θα επιλεγούν από την ανεξάρτητη Ειδική Κριτική Επιτροπή παραχωρούν στην Τράπεζα Πειραιώς, χωρίς αμοιβή ή άλλη αξίωση, ένα διαρκές, αμετάκλητο, μεταβιβάσιμο, χωρίς δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας δικαίωμα καθώς και την αποκλειστική άδεια χρήσης και εκμετάλλευσης των θεατρικών έργων τους έως την 31η Δεκεμβρίου 2027 ήτοι την ολοκλήρωση της Φάσης Γ. Η άδεια χρήσης και εκμετάλλευσης περιλαμβάνει ιδίως το δικαίωμα αναπαραγωγής, δημοσίευσης, παρουσίασης στο κοινό, θεατρικής/ών παράστασης/παραστάσεων, προβολής, διάθεσης στο κοινό, διασκευής, προσαρμογής, και κάθε άλλης μορφής εκμετάλλευσης των θεατρικών έργων, εν όλω ή εν μέρει, με οποιοδήποτε μέσο ή τρόπο. Κατά τη διάρκεια ισχύος της αποκλειστικής άδειας, οι δημιουργοί δεν δικαιούνται να παραχωρήσουν σε τρίτους αντίστοιχα δικαιώματα εκμετάλλευσης ούτε να προβούν οι ίδιοι σε εκμετάλλευση των θεατρικών έργων κατά τρόπο που να αντίκειται στα δικαιώματα που έχουν παραχωρηθεί στην Τράπεζα.

Η διάρκεια της αποκλειστικής άδειας δύναται να παραταθεί κατόπιν έγγραφης συμφωνίας μεταξύ της Τράπεζας Πειραιώς και των δημιουργών πριν από τη λήξη της.

Τα ηθικά δικαιώματα των δημιουργών παραμένουν σε κάθε περίπτωση αμεταβίβαστα και προστατεύονται σύμφωνα με τον ν. 2121/1993 ως ισχύει.

Η άδεια αυτή περιλαμβάνει το δικαίωμα της Τράπεζας Πειραιώς, κατά την αποκλειστική διακριτική της ευχέρεια, να συνοδεύει το έργο με λογότυπα, διακριτικά γνωρίσματα, ετικέτες (tags), αναφορές πνευματικών δικαιωμάτων ή άλλες ενδείξεις σχετικές με τον Διαγωνισμό ή την εκμετάλλευση του θεατρικού έργου, καθώς και να προβαίνει για σκοπούς δημοσίευσης, προβολής και επικοινωνίας σε αναγκαίες πράξεις επιμέλειας, μορφοποίησης, αναπαραγωγής και παρουσίασης του θεατρικού έργου για τους σκοπούς του Διαγωνισμού, υπό την προϋπόθεση ότι δεν θίγεται η ακεραιότητα του έργου ούτε τα ηθικά δικαιώματα του δημιουργού.

Σε περίπτωση που το θεατρικό έργο ή μέρος αυτού αναρτηθεί στον ιστότοπο του Διαγωνισμού ή χρησιμοποιηθεί με οποιονδήποτε τρόπο στο πλαίσιο ενεργειών προβολής, επικοινωνίας, δημοσιότητας ή διαφήμισης του Διαγωνισμού, η Τράπεζα Πειραιώς θα καταβάλλει εύλογες προσπάθειες ώστε να αναφέρεται το όνομα του/της συμμετέχοντος/ουσας ως δημιουργού του θεατρικού έργου, στον βαθμό που αυτό είναι τεχνικά, λειτουργικά και πρακτικά εφικτό.

Η ανωτέρω χρήση τελεί υπό την επιφύλαξη της αποκλειστικής άδειας εκμετάλλευσης που έχει παραχωρηθεί στην Τράπεζα Πειραιώς σύμφωνα με τους παρόντες όρους.

Οι δημιουργοί των θεατρικών έργων που βραβεύθηκαν συμφωνούν να υπογράψουν όλα τα έγγραφα που απαιτούνται για την παραχώρηση άδειας χρήσης του θεατρικού έργου τους σύμφωνα με τα ανωτέρω αναφερόμενα, χωρίς η υπογραφή οιοδήποτε εγγράφου να αποτελεί προϋπόθεση για τα δικαιώματα που αποκτά η Τράπεζα, δεδομένου ότι αυτά αποκτώνται με την υποβολή των θεατρικών έργων στον Διαγωνισμό.

5.3. Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό δεν παρέχει στους/στις συμμετέχοντες/ουσες οποιοδήποτε δικαίωμα, τίτλο ή έννομο συμφέρον επί των σημάτων, εμπορικών επωνυμιών, διακριτικών γνωρισμάτων, λογοτύπων, εμβλημάτων ή άλλων δικαιωμάτων πνευματικής ή βιομηχανικής ιδιοκτησίας της Τράπεζας Πειραιώς. Όλα τα ανωτέρω δικαιώματα παραμένουν αποκλειστικά στην κυριότητα και κατοχή της Τράπεζας Πειραιώς.

5.4. Ο/Η δημιουργός του βραβευθέντος θεατρικού έργου που θα επιλεγεί για παραγωγή ή/και παρουσίαση υποχρεούται να διασφαλίζει ότι σε κάθε παρουσίαση, έκδοση, δημοσίευση, ανάρτηση, αναπαραγωγή, προβολή ή άλλη εκμετάλλευση του έργου, καθώς και σε κάθε σχετικό πληροφοριακό, διαφημιστικό ή προωθητικό υλικό, θα γίνεται ευδιάκριτη αναφορά ότι το θεατρικό έργο δημιουργήθηκε ή παρήχθη με πρωτοβουλία της Τράπεζας Πειραιώς στο πλαίσιο της Εταιρικής Υπευθυνότητας EQUALL και της δράσης «Πράξη Πρώτη».

Η ακριβής μορφή, το λεκτικό, η θέση και τα τυχόν συνοδευτικά λογότυπα ή διακριτικά γνωρίσματα της σχετικής αναφοράς θα καθορίζονται από την Τράπεζα και θα τηρούνται από τον/τη δημιουργό σε κάθε μεταγενέστερη χρήση ή εκμετάλλευση του θεατρικού έργου.

6. Ακύρωση συμμετοχής

Η Τράπεζα διατηρεί το δικαίωμα να αποκλείσει ή να ανακαλέσει τη συμμετοχή οποιουδήποτε συμμετέχοντος σε οποιοδήποτε στάδιο του Διαγωνισμού, ακόμη και μετά την επιλογή του θεατρικού έργου του από την ανεξάρτητη Ειδική Κριτική Επιτροπή, στις ακόλουθες περιπτώσεις:

α) εφόσον διαπιστωθεί ότι δεν έχουν υποβληθεί πλήρως ή ορθώς τα στοιχεία που απαιτούνται για τη συμμετοχή στον Διαγωνισμό,

β) εφόσον διαπιστωθεί ότι ο/η συμμετέχων/ουσα δεν έχει αποδεχθεί τους παρόντες όρους ή δεν πληροί τις προϋποθέσεις συμμετοχής που προβλέπονται σε αυτούς,

γ) εφόσον προκύψει ότι τα στοιχεία ταυτότητας ή/και επικοινωνίας που έχει δηλώσει δεν είναι ακριβή ή δεν αντιστοιχούν στο πρόσωπό του/της,

δ) εφόσον διαπιστωθεί ότι η συμμετοχή ή η συμπεριφορά του/της αντίκειται στην κείμενη νομοθεσία, στους παρόντες όρους ή στις αρχές της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών ή ενδέχεται να επηρεάσει αρνητικά την ομαλή και αξιόπιστη διεξαγωγή του Διαγωνισμού.

Στις ανωτέρω περιπτώσεις, η απόφαση περί αποκλεισμού ή ανάκλησης της συμμετοχής λαμβάνεται από την Τράπεζα Πειραιώς κατόπιν αξιολόγησης των σχετικών στοιχείων και περιστάσεων.

7. Προστασία Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα

7.1 Για τη συμμετοχή στο Διαγωνισμό συλλέγονται τα ακόλουθα προσωπικά δεδομένα: όνομα και επώνυμο, email, τηλέφωνο επικοινωνίας, ηλικία και προαιρετικά ψευδώνυμο, τα οποία έχουν καταχωρηθεί στη δήλωση συμμετοχής στον Διαγωνισμό. Τα δεδομένα συλλέγονται και τυγχάνουν επεξεργασίας από την Τράπεζα Πειραιώς, η οποία ενεργεί ως Υπεύθυνος Επεξεργασίας, με σκοπό τη διεξαγωγή του Διαγωνισμού, την ανακοίνωση των στοιχείων (ονοματεπώνυμο ή ψευδώνυμο) του/της δημιουργού – συμμετέχοντα/ουσας του οποίου το θεατρικό έργο επιλέχθηκε, στο site <https://www.equall.gr> και τις πλατφόρμες την εν γένει δημοσιότητα και προβολή του Διαγωνισμού και των αποτελεσμάτων του, την επικοινωνία και ενημέρωση του/της συμμετέχοντα/ουσας αναφορικά με την ανάδειξή του θεατρικού έργου του/της.

Κατά τη διάρκεια του Διαγωνισμού ενδέχεται να ληφθεί φωτογραφικό και/ή οπτικοακουστικό υλικό (ενδεικτικά φωτογραφίες, βίντεο, ηχητικές εγγραφές), στο οποίο ενδέχεται να απεικονίζονται ή να περιλαμβάνονται οι συμμετέχοντες/ουσες.

Η συλλογή και χρήση του υλικού αυτού θα πραγματοποιείται αποκλειστικά κατόπιν της προηγούμενης ρητής συγκατάθεσης των συμμετεχόντων/ουσών.

Επισημαίνεται ότι η αυτοπρόσωπη συγκατάθεση των συμμετεχόντων 16+ αφορά αποκλειστικά και μόνο στο σκέλος της επεξεργασίας των προσωπικών τους δεδομένων στο πλαίσιο των αναγκών του Διαγωνισμού.

Στο πλαίσιο της δεύτερης φάσης (Φάση Β) του προγράμματος, τα θεατρικά έργα που θα προκριθούν θα ανατεθούν κατόπιν διαγωνισμού και

αξιολόγησης από την ανεξάρτητη Ειδική Κριτική Επιτροπή σε σκηνοθέτες, καλλιτεχνικές ομάδες, παραγωγούς, θεατρικούς οργανισμούς ή άλλους επαγγελματίες που συνεργάζονται για την ανάπτυξη, διασκευή, παραγωγή, παρουσίαση και προώθηση των έργων. Για τον σκοπό αυτό, τα απολύτως αναγκαία προσωπικά δεδομένα των προκριθέντων συγγραφέων δύνανται να γνωστοποιούνται στους/στις ανωτέρω αποδέκτες, αποκλειστικά και μόνο στον βαθμό που απαιτείται για την υλοποίηση των σχετικών ενεργειών.

Ειδικότερα, σε περίπτωση βράβευσης και επιλογής του έργου για θεατρική παραγωγή, τα προσωπικά δεδομένα του/της βραβευθέντος συγγραφέα δύνανται να αποτελέσουν αντικείμενο περαιτέρω επεξεργασίας από την Τράπεζα και τους συνεργαζόμενους φορείς ή επαγγελματίες, για σκοπούς επικοινωνίας, σύναψης και εκτέλεσης συμβατικών σχέσεων, καλλιτεχνικής ανάπτυξης του έργου, διοργάνωσης παραστάσεων, δημοσιότητας, προβολής και γενικότερα υλοποίησης της θεατρικής παραγωγής.

Τα σχετικά προσωπικά δεδομένα θα τηρούνται για όσο χρονικό διάστημα είναι αναγκαίο για την ολοκλήρωση της θεατρικής παραγωγής, την εκπλήρωση των συμβατικών και νόμιμων υποχρεώσεων της Τράπεζας και την προστασία των έννομων συμφερόντων των εμπλεκόμενων μερών.

Μετά την ολοκλήρωση του Διαγωνισμού, οποιαδήποτε προσωπικά δεδομένα, των συμμετεχόντων του Διαγωνισμού θα καταστρέφονται, εκτός εάν η τήρησή τους δικαιολογείται ή επιβάλλεται από την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία ή σε περίπτωση που έχουν δώσει τη ρητή συγκατάθεσή τους για χρήση των δεδομένων για άλλους σκοπούς. Ειδικότερα σε περίπτωση που υφίσταται διαφορά ή καταγγελία αναφορικά με τον Διαγωνισμό, τα δεδομένα δύνανται να διατηρούνται μέχρι την οριστική επίλυση της διαφοράς. Μετά το πέρας του ως άνω χρονικού διαστήματος τα δεδομένα θα καταστρέφονται με τρόπο που να μην είναι τεχνικά εφικτή η ανάκτησή τους και θα διαγράφονται.

7.2. Για τη διοργάνωση και υποστήριξη του Διαγωνισμού, η Τράπεζα επεξεργάζεται τα δεδομένα εντός Ελλάδας και Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε.Ε) και δεν θα συνεργαστεί με τρίτες εταιρείες που είναι δυνατό να αποκτήσουν πρόσβαση στα προσωπικά δεδομένα των συμμετεχόντων.

7.3. Οι συμμετέχοντες έχουν τα εξής δικαιώματα αναφορικά με την επεξεργασία των προσωπικών τους δεδομένων:

- πρόσβαση και διόρθωση των προσωπικών τους δεδομένων σε περίπτωση επεξεργασίας ανακριβών δεδομένων που τους αφορούν,
- διαγραφή των προσωπικών τους δεδομένων σε περίπτωση που αυτά δεν είναι πλέον απαραίτητα για την προωθητική ενέργεια,
- περιορισμό της επεξεργασίας των δεδομένων τους,

- φορητότητα των δεδομένων τους σε άλλον υπεύθυνο επεξεργασίας, δηλαδή το δικαίωμά τους να λάβουν τα δεδομένα τους σε κατάλληλο μορφότυπο, ώστε να είναι εφικτή τεχνικά η διαβίβασή τους σε άλλον υπεύθυνο επεξεργασίας,
- εναντίωση στην επεξεργασία,
- ανάκληση της συγκατάθεσης για την επεξεργασία των προσωπικών τους δεδομένων, όπως τα έχουν καταχωρήσει στη δήλωση συμμετοχής στον Διαγωνισμό, τα οποία μπορούν να ασκήσουν αποστέλλοντας μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση Equallthefirstact@piraeusbank.gr με θέμα «Άσκηση δικαιωμάτων προσωπικών δεδομένων αναφορικά με το Διαγωνισμό ΠΡΑΞΗ ΠΡΩΤΗ».
- επιπλέον, σε περίπτωση που το αίτημα άσκησης δικαιώματος τους δεν απαντηθεί εντός προθεσμίας ενός μηνός - με υπό προϋποθέσεις παράταση δύο μηνών - ή το ζήτημα τους δεν επιλυθεί οι συμμετέχοντες/ουσες διατηρούν το δικαίωμα υποβολής έγγραφης καταγγελίας στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα www.dpa.gr.

Η Τράπεζα λαμβάνει κατάλληλα οργανωτικά και τεχνικά μέτρα για την ασφάλεια των δεδομένων και την προστασία τους από τυχαία ή αθέμιτη καταστροφή, τυχαία απώλεια, αλλοίωση, απαγορευμένη διάδοση ή πρόσβαση και κάθε άλλη μορφή αθέμιτης επεξεργασίας.

8. Ακύρωση Διαγωνισμού

Η Τράπεζα δικαιούται σε οποιαδήποτε χρονική στιγμή χωρίς ειδική αιτιολόγηση να ματαιώσει το Διαγωνισμό ή να παρατείνει την διάρκειά του ή να μεταβάλει τις ημερομηνίες διεξαγωγής του ή εφόσον κριθεί απαραίτητο να τροποποιήσει τους παρόντες όρους, ενημερώνοντας σχετικά τους συμμετέχοντες μέσω της ιστοσελίδας <https://www.equall.gr> ή/και στο email που έχουν δηλώσει κατά τη συμμετοχή τους στη δήλωση συμμετοχής, καθώς και με κάθε άλλο πρόσφορο μέσο.

Η Τράπεζα δεν έχει οποιαδήποτε ευθύνη έναντι των συμμετεχόντων/ουσών ή τρίτων, αναφορικά με οποιαδήποτε τέτοια ματαίωση ή τροποποίηση και οι συμμετέχοντες ή τρίτοι δε δικαιούνται να στραφούν σε βάρος της Τράπεζας για την αιτία αυτή.

9. Αποδοχή των όρων του Διαγωνισμού

Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό προϋποθέτει και συνεπάγεται τη ρητή και ανεπιφύλακτη αποδοχή του συνόλου των όρων του Διαγωνισμού, παραιτουμένου εκάστου συμμετέχοντος από την προσβολή εγκυρότητας αυτών και από τη διεκδίκηση οιασδήποτε αποζημίωσης με αφορμή ή εξαιτίας αυτού.

Για οιαδήποτε διαφορά τυχόν ανακύψει μεταξύ των μερών (Τράπεζας, συμμετέχοντες/νικητές του Διαγωνισμού) από ή εξ αφορμής του παρόντος Διαγωνισμού και από την εφαρμογή των παρόντων όρων, θα γίνεται προσπάθεια να διευθετείται καταρχάς φιλικά.

Σε κάθε περίπτωση, ως αρμόδια για την επίλυση κάθε διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών και εφαρμοστέο δίκαιο το ελληνικό.